

5 piazza teatro La quinta piazza



Il progetto definisce l'ambito fisico del teatro senza creare barriere visuali, con un involucro effimero che rappresenti al contempo la scena luminosa per gli eventi. Da qui l'idea di utilizzare un film estensibile trasparente, elemento separatore, immateriale, cangiante. L'involucro, nelle ore diurne, interagisce con il dinamismo del vento e la brillantezza della luce del sole. Di notte, luci blu illuminano gli edifici, luci gialle illuminano l'involucro in polietilene: uno schema basato sui colori del crepuscolo e sul contrasto freddo diffuso - caldo brillante.

gruppo di lavoro

Arch. Cosimo D. Marzocca
Arch. Eligio Seccia
Arch. Antonella Cardinale
Arch. Ruggiero Gorgoglione
Arch. Giuseppe Carli
Arch. Angela Palmitessa

performances

14 giugno - h 22:30
ACOUSTIC DUO
15 giugno - h 22:30
MARLUNA TEATRO
"Alla luna o al vento"
16 giugno - h 22:00
ACCADEMIA MUSICALE FEDERICIANA
17 giugno - h 22:00
SCUOLA SUL MARE
14-15-16 -17giugno
GOOD.MUSIC.ONLINE

performance

Accademia Musicale Federiciana

DI AGNESE PAOLA FESTA
www.accademiamusicalefedericiana.com



SIBILLA COLONNA



ACCADEMIA MUSICALE
TRANI
DI AGOSTINO MARANGOLO
www.scuolasulmare.it



ACOUSTIC DUO

PIETRO LOMUSCIO (Pianoforte)
MARIO PETRONZI (Chitarra)

MARLUNA TEATRO

TEODORA MASTROTOTARO (Autrice)
MARIA ELENA GERMINARIO (Attrice)
GAETANO PISTILLO (Pianista)
SAVINO LASORSA (Cantautore)

DANZA URBANA

MANUELA LOPS
MASSIMO ZENGA
COINDA

PANTING PERFORMANCE

M.TO TONIO SPECCHIA

MICROMONTAGE

FRANCESCO GAGLIARDI

I WANT HAPPYNESS

SERGIO RACANATI

ideazione e coordinamento

G. D'Angelo, M.A. Berardi, F. Onesti
N. Barracchia, A. Casamassima, D. Catania,
G. De Tullio, M. Loconte, P. Nanni, P. Todisco

Stampa: Landriscina - Trani

in collaborazione con

Michele Lacerenza
FALEGNAMERIA - ARREDAMENTI
Via Trani 192/b2 - 76121 Barletta (Bt)
tel: 0883 533098



Service Imballaggi S.a.S
Di Catania Domenico & c
Imballaggi per ortofrutta

Cda.Torretta via delle Saline
Margherita di Savoia (FG)



F.lli Papagni - Vivaio
C.da S. Maria di Giano - Trani



Ristorante BUCA NAVARRA - Trani

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA
PROVINCIA DI BARLETTA-ANDRIA-TRANI

per

i dialoghi di Trani

14-17 giugno 2012

interpretando

Cambiamenti
spazi urbani
curati da
giovani architetti

- 1 largo lionelli/alvarez
- 2 piazza cesare battisti
- 3 piazza sacra regia udienda
- 4 piazza quercia
- 5 piazza teatro



organizzazione e coordinamento
Commissione Cultura
Ordine Architetti BAT

1 largo lionelli/alvarez **Naturalia**



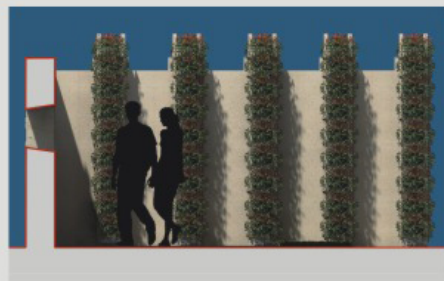
LAN_laboratorio architetture naturali, ha pensato una struttura in bambù, pallet e corda. La scelta dell'area è ricaduta su largo Lionelli/Alvarez, in prossimità del Castello Svevo di Trani, per la continuità visiva che si crea con esso e con il mare. La piccola piazzetta, con le sue scalinate, la fontana, il lampione in posizione centrale, ben si presta ad accogliere un'area di sosta e di dialogo. Si offre uno spunto di riflessione sulla possibilità di avvicinarsi, in architettura, a materiali e tecniche di costruzione in armonia con la natura, nella direzione della sostenibilità ambientale e del benessere psico-fisico.

gruppo di lavoro

Arch. Roberta Biscozzo
Arch. Francesco Poli
Arch. Filomena De Robertis
Ing. Marina Leuzzi
Licia Maci
Pamela Lanera
Daniele Guzzo
Francesco del Vecchio
Gisella Birardi

performances 14-15-16 giugno
I WANT HAPPYNESS
15 giugno - h 23:00
DANZA URBANA

2 piazza cesare battisti **Ordine Naturale**



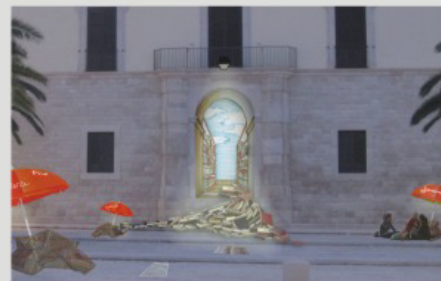
Uno spazio nello spazio. Una stanza nella piazza. Nascondere per rivelare, per offrire, attraverso punti di vista obbligati, scorci inattesi sulla scena urbana. Il tutto con gli elementi archetipici dell'architettura, il muro e la colonna, il recinto, novello megaron contemporaneo e primigenio, lo stilobate. L'ordine diviene vegetale, richiamo alla sua origine naturale. Il piano orizzontale di appoggio è costituito da pallet in legno, mentre i muri in elevazione da una catasta di cassette da frutta in legno, legate tra loro con fascette in plastica. Il piano di calpestio dello spazio interno prevede una successione di materiali differenti: il tappeto erboso, la ghiaia, la sabbia, lo specchio/cielo. Piante aromatiche poste all'interno delle cassette realizzano l'ordine vegetale.

gruppo di lavoro

Arch. Graziella Fittipaldi
Arch. Alessandro Iacovuzzi
Arch. Francesco Scricco

performances 15-16-17 giugno
MICROMONTAGE

3 piazza sacra regia udienna **Book Bang**



Un'esplosione di libri invade la piazza, partendo dal portale della facciata dell'Archivio di Stato, sfonda il muro e si diffonde seguendo una scia di pagine sparse. L'intento è quello di spingere il fruitore a rallentare, cambiare il ritmo frenetico che rende questo spazio un luogo di passaggio e vivere la piazza, sfruttando le aree di sosta e di lettura poste in punti strategici. È un'occasione per riflettere su alcune sue criticità irrisolte: la relazione con gli edifici ed in particolare con l'Archivio di Stato, lo scarso ombreggiamento, la mancanza di strutture per la sosta.

gruppo di lavoro

Arch. Valentina Bucci
Arch. Alessandro Capone
Arch. Francesca de Benedictis
Arch. Maria Celeste De Caro
Arch. Leonardo Lamanuzzi
Arch. Giovanna Ligustro
Arch. Alessandro Procacci

performances 14 giugno - h 23:00
DANZA URBANA
15 giugno - h 22:00
Sibilia Colonna
danze popolari

4 piazza quercia **Mani-festa!**



La piazza viene fatta rivivere attraverso la riscoperta del senso dell'incontro tra le persone, tramite l'uso delle proprie mani, veicolo universale di comunicazione non verbale. Lo spazio della piazza, viene inteso come vuoto che va riempito, aperto alle idee libere e spontanee, cercando di dare forma e contenuto a questo luogo. "Mani-festa" prevede un'installazione work in progress di luci e colori con l'intento di manifestare tutti insieme il "cambiamento" nello spirito della partecipazione e della condivisione.

gruppo di lavoro

Arch. Elena Salerno
Arch. Davide Specchia

performances 14-15-16-17 giugno
PANTING PERFORMANCE
16 giugno - h 23:00
DANZA URBANA