



PO FESR PUGLIA 2007/2013
ASSE IV
VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE
NATURALI E CULTURALI PER
L'ATTRATTIVITÀ E LO SVILUPPO

i dialoghi di Trani®

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Cambiamenti

14-17 giugno 2012

Anteprime 4 e 6 giugno

Castello Svevo - Trani - piazza Re Manfredi

*“Premio per la migliore manifestazione di promozione del libro e della lettura di rilevanza nazionale realizzata nel 2009”
conferito dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

IDEE LIBRI AUTORI

www.idialoghitrani.com

I DIALOGHI DI TRANI



- Dialoghi
- Spettacoli & Mostre
- Workshop & Laboratori
- Vetrine
-

Anteprime.....	5
14 Giugno.....	6
15 Giugno.....	10
16 Giugno.....	16
17 Giugno.....	22
Gli Autori.....	28
I Libri.....	34
Caffè, Ristoranti, B&B.....	36

Cambiamenti

Tramonta sul Mediterraneo e nelle roccaforti del mondo globalizzato l'idea di una società dai fondamenti indiscutibili e naturali. Politiche di gestione e credibilità dei governi sono sottoposte al vaglio dell'autenticità e della affidabilità, dopo aver assistito alla scalata dei corrotti contro gli onesti, all'esibizione dell'amoralità contro le istanze di un'etica pubblica, della smodatezza contro l'equilibrio. Un sistema in crisi che, sulla spinta di fattori contingenti, chiede cambiamenti: ma che cosa vuol dire cambiare e quanto siamo disposti a cambiare?

Mentre mutano le nostre idee e ciò che credevamo del mondo, degli altri e di noi stessi, giovani "indignati", a partire da istanze diverse, usano la piazza fisica e virtuale, rivendicando una società più giusta e sostenibile. Con quali energie, quali risorse, a partire da quali modelli?

Le trasformazioni che si stanno verificando prendono direzioni inattese e questo provoca un disorientamento generale riguardo al futuro e a ciò che si deve fare nel presente. Quale l'approdo?

lunedì 4 giugno 2012

20:30 - Museo Diocesano

Identità e Mediterraneo: quale Europa?

Massimo Cacciari

in dialogo con gli studenti del corso di Linguaggi della filosofia dell'Università di Bari

“Bisogna riportare il Mediterraneo nella discussione politica europea e nel dibattito attuale. Lo dobbiamo in virtù di quello che sta accadendo nel *Mare magnum* e per superare la fase di stallo che si sta vivendo a livello europeo. Il Mediterraneo rappresenta una grande occasione: dobbiamo solo essere in grado di coglierla e non voltare le spalle come abbiamo fatto finora.

È inevitabile che il Mediterraneo avrà un ruolo centrale nella definizione di quelle direttrici di costruzione di un'identità europea.” (M. Cacciari)

reading a cura di **Marluna Teatro**

mercoledì 6 giugno 2012

19:00 - Museo Diocesano

La grande festa

con Dacia Maraini e Maddalena Tulanti

Un libro in cui il passato si intreccia al presente con le persone che hanno segnato la vita dell'autrice e che continuano a vivere nel “giardino dei pensieri lontani”.

reading a cura di **Marluna Teatro**

• 17:00 - Cortile centrale
• *Saluti delle Autorità*

• 18:00 - Cortile centrale
• *Siate ragionevoli chiedete l'impossibile*
• di padre Ernesto Balducci
• con **Nichi Vendola** Presidente della Regione Puglia

• 19:00 - Cortile centrale
• *Il cambiamento dell'uomo nell'età della tecnica*
• con **Umberto Galimberti** e **Pietro Del Soldà**

Dialoghi

• 17:00-20:00 - Salette cortile centrale
• *Mare nostrum. Immaginari di confine*
• di **Andrea Kunkl** e **Giuseppe Canizza**

• 17:00-20:00 - Salette cortile centrale
• *Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione*
• di **Michela Frontino** e **Francesco Saverio Colella**

• 18:00-20:00 - Palazzo Beltrani
• *Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici*
• a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G. Bovio TRANI

• 20:30 - Cortile centrale
• *Senza Filtro*
• con **Erica Mou**, **Roberto Angelini**, **Stefano Mannucci**

Spettacoli & Mostre



Workshop & Laboratori

• 16:30-18:00 - Saletta cortile sud
• *Sognalibro*
• con **Vincenzo Covelli** e **Elisa Mantoni**

• 18:00-20:00 - Piazza Re Manfredi
• *Passeggiata ecofilosofica per piccoli e grandi*
• con **Laura Fabiano**

Vetrine

• 19:00 - Alberto Corallo Boutique
• *Second chance: rigenerazione di vite*
• con **Luciana delle Donne** e **Rosalia Chiarappa**

Dialoghi

17:00 - Cortile centrale

Saluti delle Autorità

18:00 - Cortile centrale

Siate ragionevoli chiedete l'impossibile di padre Ernesto Balducci

Nichi Vendola Presidente della Regione Puglia

Un'appassionata e analitica ricognizione della crisi della contemporaneità tra mancanza di senso dello stato, orrore egoistico e "democrazia surgelata".

reading

19:00 - Cortile centrale

Il cambiamento dell'uomo nell'età della tecnica

con **Umberto Galimberti** e **Pietro Del Soldà**

La rivoluzione tecnologica, e in particolare l'avvento dell'età digitale che ha globalizzato il mondo negli ultimi decenni, ha modificato profondamente il rapporto dell'uomo con l'ambiente, con il prossimo, con il lavoro e con il bisogno di senso che si fa sempre più acuto e diffuso.

Com'è cambiato il ruolo della ragione e il suo rapporto con le passioni che si agitano dentro ciascuno di noi? La filosofia come ricerca di senso ha ancora un compito da svolgere? Il dialogo come forma privilegiata di comunicazione è agevolata o ostacolata dall'egemonia dei social network dove il corpo è sostituito da immagini digitali?

reading a cura di **Marluna Teatro**

Spettacoli & Mostre

17:00-20:00 - Salette cortile centrale

Mare nostrum. Immaginari di confine

Performance audiovisuale di **Andrea Kunkl** e **Giuseppe Canizza**

Un progetto di ricerca audiovisuale sul confine della "Fortezza Europa", sui valori comuni, sui popoli e i territori ai nostri confini.

17:00-20:00 - Salette cortile centrale

Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione

Performance audiovisuale di **Michela Frontino** e **Francesco Saverio Colella**

Un progetto di ricerca audiovisuale che indaga i luoghi della vecchia e della nuova immigrazione nella città di Buenos Aires, documentando lo stato attuale, sociale e strutturale, dei conventillos, le storiche abitazioni condivise degli immigrati di fine '800.

18:00-20:00 - Palazzo Beltrani

Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici

Abiti che riflettono il sentimento del tempo nei film di Visconti
Realizzazione a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G.Bovio TRANI

20:30 - Cortile centrale

Senza Filtro

Concerto Intervista

Erica Mou e **Roberto Angelini**

suonano e si raccontano a **Stefano Mannucci**

Workshop & Laboratori

16:30-18:00 - Saletta cortile sud

Sognalibro

conducono **Vincenzo Covelli** e **Elisa Mantoni**

Piccolo cantiere aperto di narrazione e momenti creativi (10 – 13 anni)

a cura della **Libreria Miranfù** in collaborazione con le associazioni **Follinfabula** e **Radici**

info e iscrizioni 340.6105956 - info@libreriamiranfu.it

18:00-20:00 - Piazza Re Manfredi

Passeggiata ecofilosofica per piccoli e grandi

conduce **Laura Fabiano**

a cura della scuola di filosofia **Entusiasis**

info e iscrizioni nic.spall@alice.it

Vetrine

19:00 - Albero Corallo Boutique - via Cavour 90

Second chance: rigenerazione di vite

Made in carcere, manufatti di valore

con **Luciana delle Donne** e **Rosalia Chiarappa**

- 15:00 - Sala Re Manfredi
- **7 Giorni**
- di Giovanni Chironi e Ketty Riga
- Proiezione e Dibattito
- **Decisioni di fine vita**
- con Francesco D'Agostino, Beppino Englaro, Cinzia Sciuto

- 17:00 - Cortile centrale
- **Globale e locale: come cambia l'identità**
- con Sergio Givone e Pietro Del Soldà

- 18:00 - Cortile centrale
- **Sfida dei giovani al cambiamento tra formazione e occupabilità**
- con Andrea Baranes, Francesco Raparelli, Linda Sabbadini, Giorgio Zanchini

- 19:30 - Cortile centrale
- **Pane e Pace**
- con Antonio Pascale e Giuliano Foschini

- 20:30 - Cortile centrale
- **Fotografia e nuovi media**
- **Come cambia il linguaggio delle immagini nell'universo del web**
- con Denis Curti, Michela Frontino, Cosmo Laera

Dialoghi

- 10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale
- **Mare nostrum. Immaginari di confine**
- di Andrea Kunkl e Giuseppe Canizza

- 10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale
- **Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione**
- di Michela Frontino e Francesco Saverio Colella

- 11:00-13:00 / 18:00-20:00 - Palazzo Beltrani
- **Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici**
- a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G. Bovio TRANI

- 19:00 - Palazzo Beltrani
- **Visconti: cinema, letteratura, arte, moda**
- con Angelo Michele Manlio Massari, Lorenzo Procacci Leone, Vito Santoro

- 21:30 - Saletta cortile sud
- **Ri-Tratto di Antonio Gramsci**
- di e con Betti Pau

Spettacoli & Mostre



- 10:30-13:00 - Casematte
- **La teoria paradossale del cambiamento**
- con Maria Grazia Misuriello

- 16:30-18:00 - Saletta cortile sud
- **Sognalibro**
- con Vincenzo Covelli e Elisa Mantoni

Workshop & Laboratori

Vetrine

- 20:00 - Alberto Corallo Boutique
- **La natura ci cura, un nuovo approccio al benessere**
- con Laura Albanese e Rosalba Valenza

- 19:00 - Altomare di Annamaria Laporta
- **Tavola e cucina: cambiamento costante**
- con Anna e Gianfranco Gasparini

Dialoghi

Incontri di MicroMega

15:00 - Sala Re Manfredi

7 Giornidi **Giovanni Chironi e Ketty Riga**Documentario sulla vicenda di Eluana Englaro
Proiezione e dibattito**Decisioni di fine vita**con **Francesco D'Agostino, Beppino Englaro, Cinzia Sciuto**

I progressi della medicina e della tecnologia hanno sensibilmente modificato il processo del morire, oggi sempre più spesso determinato dalla decisione di interrompere o meno delle cure.

La vicenda di Eluana Englaro ha imposto all'opinione pubblica nazionale una questione ormai ineludibile: a chi spetta decidere sulla propria vita e sulla propria morte? A chi stabilire se le cure mediche sono auspicato sostegno o insostenibile tortura?

17:00 - Cortile centrale

Globale e locale: come cambia l'identitàcon **Sergio Givone e Pietro Del Soldà**

La scena mondiale post-guerra fredda è stata dominata dal dissidio tra la spinta uniformante della globalizzazione economica e tecnica e la resistenza dei tanti particolarismi che hanno dato voce a un diffuso bisogno di comunità. Oggi, però, globale e locale si prestano ad una lettura meno polarizzata: oltre la loro sterile contrapposizione, forse, si nascondono le parole più adatte per parlare di identità, relazione e comunità.

reading a cura di **Marluna Teatro**

18:00 - Cortile centrale

Sfida dei giovani al cambiamento tra formazione e occupabilitàcon **Andrea Baranes, Francesco Raparelli, Linda Sabbadini, Giorgio Zanchini**

La crisi del welfare sta riducendo la tradizionale capacità di sostegno alle giovani generazioni da parte delle famiglie. Se ne può uscire tra inadeguatezza del welfare e invecchiamento della popolazione, tra disagio occupazionale e precarizzazione del mercato del lavoro, tra fuga di cervelli e sogno di fare famiglia? Tra rischio di immobilismo e possibilità concrete di realizzazione la sfida della formazione permanente, indispensabile in un mondo in rapida trasformazione: quali garanzie per i giovani, quali incentivi a essere autonomi, pienamente attivi e protagonisti?

reading a cura di **Marluna Teatro**

19:30 - Cortile centrale

Pane e Pacecon **Antonio Pascale e Giuliano Foschini**

Un racconto sul rapporto che l'uomo intrattiene con la terra e con quello che mangia attraverso l'evoluzione in agricoltura e la ricerca scientifica.

reading a cura di **Marluna Teatro**

20:30 - Cortile centrale

Fotografia e nuovi media**Come cambia il linguaggio delle immagini nell'universo del web**con **Denis Curti, Michela Frontino, Cosmo Laera**

Come si è modificata la sensibilità espressiva e ricettiva della società contemporanea, di fronte ai cambiamenti culturali degli ultimi decenni? In che modo l'informazione si è adeguata alle attuali esigenze sociali e comunicative? Il cambiamento nel settore dell'informazione e del reportage fotografico porta con sé le tracce della nuova comunicazione che nasce e si afferma con il web e l'universo multimediale. Di fatto, la rivoluzione di internet ha portato il mercato del fotogiornalismo ad una dimensione comunicativa che si esprime attraverso tecnologie digitali e innovativi strumenti narrativi, pur mantenendo l'innata vocazione di documentare, informare e raccontare con le immagini.

performance

Spettacoli & Mostre

10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale

Mare nostrum. Immaginari di confine

Performance audiovisuale di **Andrea Kunkl** e **Giuseppe Canizza**

Un progetto di ricerca audiovisuale sul confine della “Fortezza Europa”, sui valori comuni, sui popoli e i territori ai nostri confini.

10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale

Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione

Performance audiovisuale di **Michela Frontino** e **Francesco Saverio Colella**

Un progetto di ricerca audiovisuale che indaga i luoghi della vecchia e della nuova immigrazione nella città di Buenos Aires, documentando lo stato attuale, sociale e strutturale, dei conventillos, le storiche abitazioni condivise degli immigrati di fine '800.

11:00-13:00 / 18:00-20:00 - Palazzo Beltrani

Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici

Abiti che riflettono il sentimento del tempo nei film di Visconti

Realizzazione a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G.Bovio TRANI

19:00 - Palazzo Beltrani

Visconti: cinema, letteratura, arte, moda

a cura del Circolo del Cinema Dino Risi

con **Angelo Michele Manlio Massari**, **Lorenzo Procacci Leone**, **Vito Santoro**

21:30 - Saletta cortile sud

Ri-Tratto di Antonio Gramsci

Spettacolo in prosa di e con **Betti Pau**

Workshop & Laboratori

10:30-13:00 - Casematte

La teoria paradossale del cambiamento

“Per diventare chi possiamo essere dobbiamo prima diventare quello che siamo”
(A. Bessier)

Laboratorio teorico-esperenziale

conduce **Maria Grazia Misuriello**

a cura dell'associazione di promozione sociale **Faber**

info e iscrizioni **339.4827099** - info@associazionefaber.com

16:30-18:00 - Saletta sortile sud

Sognalibro

conducono **Vincenzo Covelli** e **Elisa Mantoni**

Piccolo cantiere aperto di narrazione e momenti creativi (6 – 10 anni)

a cura della **Libreria Miranfù** in collaborazione con le associazioni **Follinfabula** e **Radici**

info e iscrizioni **340.6105956** - info@libreriamiranfu.it

Vetrine

19:00 - Altomare di Annamaria Laporta - via San Giorgio 43

Tavola e cucina: cambiamento costante

Il nostro panorama domestico è in continuo divenire in un'affascinante evoluzione di oggetti che abitano il nostro scenario quotidiano

con **Anna** e **Gianfranco Gasparini**

20:00 - Albero Corallo Boutique - via Cavour 90

La natura ci cura, un nuovo approccio al benessere

con **Laura Albanese** e **Rosalba Valenza**



• 10:30 - Cortile centrale
 • *La bontà insensata*
 con Gabriele Nissim e Silvia Godelli Assessore al Mediterraneo Cultura e Turismo della Regione Puglia

• 11:30 - Cortile centrale
 • *Gli Italiani al tempo della crisi*
 con Franco Cassano, Roberta De Monticelli, Piero Dorflès

• 16:30 - Cortile centrale
 • *L'Italia delle disuguaglianze*
 con Fabrizio Barca, Maurizio Landini, Emilio Carnevali

• 18:00 - Cortile centrale
 • *La crisi sulla pelle*
 con Massimo Brutti, Giovanni Vecchi, Guido Viale, Giorgio Zanchini

• 19:30 - Cortile centrale
 • *Diario di un senza fissa dimora. Etnofiction*
 con Marc Augé e Marco Demarco

Dialoghi

• 10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale
 • *Mare nostrum. Immaginari di confine*
 di Andrea Kunkl e Giuseppe Canizza

• 10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale
 • *Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione*
 di Michela Frontino e Francesco Saverio Colella

• 11:00-13:00 / 18:00-20:00 - Palazzo Beltrani
 • *Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici*
 a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G.Bovio TRANI

• 15:00 - Sala Re Manfredi
 • *Marco Ferreri: il regista che venne dal futuro (Italia 2007)*
 con Lorenzo Procacci Leone e Vito Santoro

• 21:00 - Palazzo Beltrani
 • *Life changanysha. La vita ci mescola*
 con Saba Anglana, Nsongan e Cheikh

Spettacoli & Mostre



Workshop & Laboratori

• 10:30-13:00 - Casematte
 • *Il coraggio del cambiamento*
 con Luisa Marino

• 16:30-18:00 - Saletta cortile sud
 • *Sognalibro*
 con Vincenzo Covelli e Elisa Mantoni

Vetrine

• 19:00 - Altomare di Annamaria Laporta
 • *La moda a tavola*
 con Renata Plati

• 20:00 - Albero Corallo Boutique
 • *Evoluzione e cambiamenti di costume*
 con Giulia Mafai e Ariel Mafai Giorgi

Dialoghi

10:30 - Cortile centrale

In memoria di Antonio Cassese

Uomo giusto, difensore dei diritti umani, amico indimenticabile

“La riflessione sui giusti è un tipo di esperienza che ci può permettere di vedere il mondo con occhi diversi. E’ una piccola fiammella che illumina le situazioni estreme, che non ci fa perdere la fiducia nell’uomo, che lascia delle tracce positive nei rapporti tra gli esseri umani.” (G. Nissim)

La bontà insensatacon **Gabriele Nissim** e **Silvia Godelli** Assessore al Mediterraneo Cultura e Turismo della Regione Pugliareading a cura di **Marluna Teatro**

11:30 - Cortile centrale

Gli Italiani al tempo della crisicon **Franco Cassano**, **Roberta De Monticelli**, **Piero Dorflès**

Italiani popolo di creativi, attaccati alla famiglia e disaffezionati alla cosa pubblica, “altristi” e deleganti nei confronti delle istituzioni, diffidenti della politica e restii ai cambiamenti. Navighiamo a vista tra i flutti e i venti della crisi globale mentre un atavico familismo ha portato corruzione e infedeltà fiscale rinunciando a una società aperta, più giusta, fondata sul merito. E’ davvero questa la nostra fotografia? Quanto siamo disposti a cambiare contribuendo così a rilanciare il nostro paese? Siamo disposti a rivedere i nostri comportamenti in nome di una nazione che sia in grado di pensare se stessa dentro la Costituzione, dentro l’Europa e dentro il mondo con coraggio e senso di responsabilità?

reading a cura di **Marluna Teatro**

16:30 - Cortile centrale

L’Italia delle disuguaglianzecon **Fabrizio Barca** Ministro per la Coesione territoriale,**Maurizio Landini** Segretario generale della FIOM-CGIL, **Emilio Carnevali**

La crisi economica globale esplosa nel 2008 ha avuto sull’Italia un impatto ancor peggiore che sugli altri Paesi europei. E questo perché i problemi della nostra economia risalgono a ben prima del terremoto innescato dalla finanza Usa. Problemi legati a un sistema produttivo poco competitivo e a un territorio ancora drammaticamente segnato da profonde disuguaglianze di sviluppo, reddito ed opportunità.

In che modo riusciremo a venirne fuori?

18:00 - Cortile centrale

La crisi sulla pellecon **Massimo Brutti**, **Giovanni Vecchi**, **Guido Viale**, **Giorgio Zanchini**

Il motore economico sembra spostarsi fuori dall’Occidente in un’area emergente, quella del BRIC, all’interno della quale l’India e la Cina registrano una forte crescita del Pil. E’ in corso una trasformazione epocale del capitalismo? E’ ancora possibile per l’Eurozona una crescita diversa e comune? Come si misura la ricchezza di una Nazione? Una globale crisi economica travolge i tradizionali parametri di riferimento che determinavano la solidità di un paese: Pil, debito pubblico, indici di borsa, le pagelle delle Agenzie di rating, tirannide finanziaria, tutto sembra tramare contro la vivibilità dell’uomo sociale rispetto all’uomo economicus che si dibatte angustiato dalla domanda: crescere per uscire dalla crisi o decrescere per ritornare felice? E davanti lo spettro del “default”.

reading a cura di **Marluna Teatro**

19:30 - Cortile centrale

Diario di un senza fissa dimora. Etnofictioncon **Marc Augé** e **Marco Demarco**

Un dramma sociale contemporaneo: vivere senza fissa dimora in una metropoli in cui il disagio economico mette a rischio anche il senso della relazione, dell’identità e dell’essere.

reading a cura di **Marluna Teatro**

Spettacoli & Mostre

10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale

Mare nostrum. Immaginari di confine

Performance audiovisuale di **Andrea Kunkl** e **Giuseppe Canizza**
Un progetto di ricerca audiovisuale sul confine della "Fortezza Europa", sui valori comuni, sui popoli e i territori ai nostri confini.

10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale

Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione

Performance audiovisuale di **Michela Frontino** e **Francesco Saverio Colella**
Un progetto di ricerca audiovisuale che indaga i luoghi della vecchia e della nuova immigrazione nella città di Buenos Aires, documentando lo stato attuale, sociale e strutturale, dei conventillos, le storiche abitazioni condivise degli immigrati di fine '800.

11:00-13:00 / 18:00-20:00 - Palazzo Beltrani

Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici

Abiti che riflettono il sentimento del tempo nei film di Visconti
Realizzazione a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G.Bovio TRANI

15:00 - Sala Re Manfredi

Marco Ferreri: il regista che venne dal futuro (Italia 2007)

a cura del **Circolo del Cinema Dino Risi**
un film documentario di **Mario Canale**
con **Lorenzo Procacci Leone** e **Vito Santoro**

21:00 - Palazzo Beltrani

Life changanysha. La vita ci mescola

Spettacolo musicale di **Saba Anglana**
con **Saba, Nsongan** e **Cheikh**

Workshop & Laboratori

10:30-13:00 - Casematte

Il coraggio del cambiamento

"Cambia il manto della fiera, cambiano i capelli dell'anziano e così come tutto cambia che io cambi non è strano"

(Mercedes Sosa)

Laboratorio teorico-esperenziale

conduce **Luisa Marino**

a cura dell'associazione di promozione sociale **Faber**

info e iscrizioni **339.4827099** - info@associazionefaber.com

16:30-18:00 - Saletta cortile sud

Sognalibro

conducono **Vincenzo Covelli** e **Elisa Mantoni**

Spettacolo di teatro delle ombre: "Il soldatino di piombo"

Incontro di voci, immagini, suoni e cuori (6-10 anni)

a cura della **Libreria Miranfù** in collaborazione con le associazioni **Follinfabula** e **Radici**

info e iscrizioni **340.6105956** - info@libreriamiranfu.it

Vetrine

19:00 - Altomare di Annamaria Laporta - via San Giorgio 43

La moda a tavola

L'arte del ricevere e dell'allestire
con **Renata Plati**

20:00 - Albero Corallo Boutique - via Cavour 90

Evoluzione e cambiamenti di costume

La storia della moda prima della moda dall'età romana al '700
con **Giulia Mafai** e **Ariel Mafai Giorgi**

• 10:30 - Sala Re Manfredi
 • *La democrazia è compatibile con il liberismo?*
 • con Luciano Canfora e Paolo Flores d'Arcais

• 12:00 - Cortile centrale
 • *Respiro corto*
 • con Massimo Carlotto e Vito Santoro

• 18:00 - Cortile centrale
 • *Intercettare il cambiamento: il valore della rete*
 • con Emil Abirascid, Jacopo Zanchini, Piero Dorfles

• 19:30 - Cortile centrale
 • *Aria precaria*
 • con Sara Root e Antonio Di Giacomo

• 20:30 - Cortile Centrale
 • *La cultura fa sistema*
 • con Armando Massarenti e Marino Sinibaldi

Dialoghi

• 10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale
 • *Mare nostrum. Immaginarci di confine*
 • di Andrea Kunkl e Giuseppe Canizza

• 10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale
 • *Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione*
 • di Michela Frontino e Francesco Saverio Colella

• 11:00-13:00 / 18:00-20:00 - Palazzo Beltrani
 • *Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici*
 • a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G.Bovio TRANI

• 15:00 - Sala Re Manfredi
 • *Alda Merini. Una donna sul palcoscenico (Italia 2009)*
 • con Cosimo Damiano Damato, Lorenzo Procacci Leone, Vito Santoro

Spettacoli & Mostre



Workshop & Laboratori

• 8:30 - Ingresso Castello
 • *Un'altra Murgia è possibile*
 • a cura di Ciclomurgia

• 9:30 - Ingresso Castello
 • *Scorci di Trani*
 • a cura di E.T.A. Puglia

• 10:30-13:00 - Casematte
 • *Todo Cambia*
 • con Michele Galgani

• 16:30-18:00 - Saletta cortile sud
 • *Sognalibro*
 • con Vincenzo Covelli e Elisa Mantoni

Vetrine

• 20:00 - Alberto Corallo Boutique
 • *Masquemas. Le borse segnate dal vento e dal mare*
 • con Stefano Straziota, Giordano Lapegna, Alessandra Dall'Olmo

• 19:00 - Altomare di Annamaria Laporta
 • *Progettare il quotidiano. Alessi dal 1921*
 • con Francesca Appiani

Dialoghi

10:30 - Cortile centrale

Incontri di MicroMega

*La democrazia è compatibile con il liberismo?*con **Luciano Canfora** e **Paolo Flores d'Arcais**

Il concetto minimo di democrazia, "una testa, un voto", se svolto in tutte le sue implicazioni logiche, evidenzia come le libertà democratiche esigano, per non restare "flatu vocis", un alto tasso di eguaglianza sociale e culturale.

Il liberista è perciò un "nemico" del principio liberal-democratico "una testa, un voto".

reading a cura di **Marluna Teatro**

12:00 - Cortile centrale

*Respiro corto*con **Massimo Carlotto** e **Vito Santoro**

Nell'affascinante Marsiglia si scatena una gigantesca battaglia tra bande di stranieri che si spartiscono i traffici illegali e soprattutto tra due genealogie criminali, le mafie vecchia maniera e quelle dei giovani spregiudicati, educati, eleganti, colti, globalizzati, veri e propri manager del crimine.

reading a cura di **Marluna Teatro**

18:00 - Cortile centrale

*Intercettare il cambiamento: il valore della rete*con **Emil Abirascid**, **Piero Dorflès**, **Jacopo Zanchini**

L'informazione sul mondo che cambia passa attraverso i più vari canali: dalla grande tradizione plurale del giornalismo della carta stampata agli attuali oligopoli dell'informazione giornalistica e mass-mediale, condizionati dalle leggi del mercato e dell'audience. E' possibile, ora che la stampa sembra attraversare una crisi irreversibile e che internet sta cambiando le regole del gioco, immaginare un sistema d'informazione più libero, indipendente e di qualità, capace di formare un'opinione pubblica competente e attiva, indispensabile per la democrazia?

reading a cura di **Marluna Teatro**

19:30 - Cortile centrale

*Aria precaria*con **Sara Root** e **Antonio Di Giacomo**

La storia di una ragazza come tante alla ricerca di un lavoro e di una normalità che sembra irraggiungibile.

reading a cura di **Marluna Teatro**

20:30 - Cortile centrale

*La cultura fa sistema*con **Armando Massarenti** e **Marino Sinibaldi**

in collegamento Skype con il Teatro Valle occupato

"Occorre una vera rivoluzione copernicana nel rapporto tra sviluppo e cultura. Da 'giacimenti di un passato glorioso', ora considerati ingombranti beni improduttivi da mantenere, i beni culturali e l'intera sfera della conoscenza devono tornare a essere determinanti per il consolidamento di una sfera pubblica democratica, per la crescita reale e per la rinascita dell'occupazione." (dal Manifesto per la cultura del Sole 24 Ore Domenica).

reading a cura di **Marluna Teatro**

Spettacoli & Mostre

10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale

*Mare nostrum. Immaginari di confine*Performance audiovisuale di **Andrea Kunkl** e **Giuseppe Canizza**

Un progetto di ricerca audiovisuale sul confine della "Fortezza Europa", sui valori comuni, sui popoli e i territori ai nostri confini.

10:00-13:00 / 16:00-20:00 - Salette cortile centrale

*Conventillos. Gli spazi dell'immaginazione*Performance audiovisuale di **Michela Frontino** e **Francesco Saverio Colella**

Un progetto di ricerca audiovisuale che indaga i luoghi della vecchia e della nuova immigrazione nella città di Buenos Aires, documentando lo stato attuale, sociale e strutturale, dei conventillos, le storiche abitazioni condizionate degli immigrati di fine '800.

11:00-13:00 / 18:00-20:00 - Palazzo Beltrani

Visconti, la ricerca estetica. I Falsi Autentici

Abiti che riflettono il sentimento del tempo nei film di Visconti

Realizzazione a cura degli alunni del settore Moda IPSIA-I.I.S.S. G.Bovio TRANI

15:00 - Sala Re Manfredi

Alda Merini. Una donna sul palcoscenico (Italia 2009)

a cura del Circolo del Cinema Dino Risi

con **Cosimo Damiano Damato**, **Lorenzo Procacci Leone**, **Vito Santoro**

Workshop & Laboratori

8:30 - Ingresso Castello

Un'altra Murgia è possibile

a cura di **Ciclomurgia**

L'Alta Murgia è l'emblema del cambiamento non sempre favorevole tra disboscamento, spietramento, servitù militari e una cattiva gestione del territorio.

Ma la natura, lentamente, è sempre in grado di riconquistare i suoi spazi sostenuta da una società civile che ama il proprio territorio.

Escursione in bicicletta nel Parco Nazionale dell'Alta Murgia

•Partenza ore 8:30 - Castello Svevo (automuniti)

•Rientro ore 13:30 - Stazione Ferroviaria di Poggiorsini

info e iscrizioni [338.9881731](tel:338.9881731) – info@ciclomurgia.com

9:30 - Ingresso Castello

Scorci di Trani

Visita guidata

a cura di **E.T.A. Puglia**

10:30-13:00 - Casematte

Todo Cambia

“Cominciate col fare ciò che è necessario, poi ciò che è possibile.

E all'improvviso vi sorprenderete a fare l'impossibile”

(San Francesco di Assisi)

Laboratorio teorico-esperenziale

conduce **Michele Galgani**

a cura dell'associazione di promozione sociale **Faber**

info e iscrizioni [339.4827099](tel:339.4827099) - info@associazionefaber.com

16:30-18:00 - Saletta cortile sud

Sognalibro

conducono **Vincenzo Covelli** e **Elisa Mantoni**

Mostra e premiazione dei lavori, per tutti i partecipanti e i curiosi

a cura della **Libreria Miranfù** in collaborazione con le associazioni **Follinfabula**

e **Radici**

info e iscrizioni [340.6105956](tel:340.6105956) - info@libreriamiranfu.it

Vetrine

19:00 - Altomare di Annamaria Laporta - via San Giorgio 43

Progettare il quotidiano. Alessi dal 1921

Attraverso la collezione del Museo Alessi si ripercorrono i cambiamenti estetici, progettuali e produttivi che hanno trasformato oggetti di uso comune in protagonisti del nostro scenario quotidiano.

con **Francesca Appiani**

20:00 - Albero Corallo Boutique - via Cavour 90

Masquemas. Le borse segnate dal vento e dal mare

con **Stefano Straziota, Giordano Lapegna, Alessandra Dall'Olmo**

IDEE LIBRI AUTORI

Emil Abirascid

Giornalista, si occupa di innovazione che si fa impresa. È direttore di “Innov’azione”, bimestrale edito dal Polo Tecnologico di Navacchio, fondatore e Ceo di Startupbusiness, la community dell’innovazione italiana.

Roberto Angelini

Artista eclettico, spazia dall’incisione dei suoi dischi alla produzione di altri musicisti e all’esecuzione di sculture in plastilina. Attualmente è impegnato nella realizzazione del suo nuovo album e nel progetto DISCOVERLAND con Pier Cortese.

Saba Anglana

Cantante italo-etiope, nata in Somalia, è testimonial per AMREF, la principale organizzazione sanitaria in East Africa. Dopo l’esordio nel 2007 come cantautrice con Jidka e dopo il secondo album del 2010 *Biyo*, nel 2012 è uscito *Life changanysha*, resoconto in musica di un viaggio fra Kenya e Tanzania.

Marc Augé

È uno dei più noti antropologi a livello mondiale; directeur d’études all’École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo presidente. Africanista di formazione, da anni si occupa di antropologia delle società complesse. Tra i suoi libri *Che fine ha fatto il futuro? Dai non luoghi al nontempo* (Elèuthera 2009), *Per un’antropologia della mobilità* (Jaca Book 2010), *Diario di un senza fissa dimora. Etnofiction* (Raffaello Cortina 2011), *Futuro* (Bollati Boringhieri 2012).

Andrea Baranes

È presidente della Fondazione Culturale Responsabilità Etica, della rete di Banca Etica. È portavoce della campagna 005 per l’introduzione di una tassa sulle transazioni finanziarie ed è stato responsabile delle campagne su istituzioni finanziarie private presso la CRBM. Ha pubblicato *Finanza per indignati* (Ponte alle Grazie 2012).

Fabrizio Barca

Ministro per la Coesione territoriale. Ha insegnato Politica economica, Finanza aziendale e Storia dell’economia alle Università Bocconi di Milano, Modena, Parigi (Sciences Po), Siena, Roma e Parma. È autore di saggi, fra i quali *Italia frenata. Paradossi e lezioni della politica per lo sviluppo* (Donzelli 2006), *Storia del capitalismo italiano* (Donzelli 2010).

Massimo Brutti

Professore di Storia del diritto romano e di Istituzioni di diritto romano all’Università La Sapienza di Roma, è Presidente della Società italiana di Storia del Diritto. È stato senatore della Repubblica, presidente del Comitato parlamentare di controllo sui Servizi segreti dal 1994 al 1996, poi sottosegretario alla Difesa e sottosegretario all’Interno. Ha pubblicato fra gli altri *Il diritto privato nell’antica Roma* (Giappichelli 2011).

Massimo Cacciari

Insegna Pensare filosofico e metafisica presso la Facoltà di Filosofia dell’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. La sua pubblicazione più recente è *Doppio ritratto. San Francesco in Dante e Giotto* (Adelphi 2012).

Luciano Canfora

Professore di Filologia greca e latina all’Università di Bari. È componente del Comitato scientifico della Enciclopedia Italiana, della Society of Classical Tradition di Boston e della Fondazione Istituto Gramsci di Roma. Dirige la rivista “Quaderni di Storia” e le collane di testi “La città antica” (Sellerio), “Agones” (Antenore), “Paradosis” (Dedalo), “Ekdosis” (Pagina). Tra i suoi libri più recenti *Il mondo di Atene* (Laterza 2011), *Gramsci in carcere e il fascismo* (Salerno 2012).

Massimo Carlotto

Autore di oltre venti romanzi. È anche autore teatrale, cinematografico e televisivo.

Emilio Carnevali

Redattore di MicroMega. È autore con Pierfrancesco Pellizzetti di *Liberista sarà lei! L’inganno del liberismo di sinistra* (Codice editore 2010).

Franco Cassano

Professore di Sociologia dei processi culturali presso all’Università di Bari. Ha pubblicato tra l’altro *Il pensiero meridiano* (Laterza 1996), *Homo civicus. La ragionevole follia dei beni comuni* (Dedalo 2004); *Paeninsula. L’Italia da ritrovare* (Laterza 2008), *Tre modi di vedere il Sud* (Il Mulino 2009) e da ultimo *L’umiltà del male* (Laterza 2011). Ha diretto la “Rassegna Italiana di Sociologia”, il Centro interdipartimentale di ricerche sulla Pace dell’Università di Bari e l’associazione per la rinascita della cittadinanza attiva “Città plurale”.

Denis Curti

Vicepresidente Fondazione “Forma” per la Fotografia e Direttore dell’Agenzia Fotogiornalistica “Contrasto”. Curatore di mostre e critico di rilievo internazionale.

Francesco D’Agostino

Professore di Filosofia del diritto all’Università Tor Vergata di Roma. Dirige la “Rivista internazionale di Filosofia del Diritto”. È presidente dell’Unione Giuristi Cattolici Italiani e membro della Pontificia Accademia per la Vita. Ha presieduto per otto anni il Comitato Nazionale per la Bioetica e ne è attualmente Presidente Onorario.

Pietro Del Soldà

Dottore di ricerca in filosofia all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha pubblicato diversi saggi dedicati all'attualità del pensiero di Platone. Collabora con la cattedra di Poetica e Retorica dell'Università La Sapienza di Roma ed è una delle voci di Radio3 Rai, come autore e conduttore di Radio3Mondo dal 2002 al 2010 e, oggi, di Tutta la città ne parla.

Roberta De Monticelli

Professore di Filosofia della persona all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Per Garzanti ha tradotto e commentato *Le confessioni* di Agostino; per Adelphi le *Osservazioni sulla filosofia della psicologia* di Wittgenstein. Tra i suoi libri più recenti, *Ontologia del nuovo* (con C. Conni, Bruno Mondadori 2008), *La novità di ognuno. Persona e libertà* (Garzanti 2009), *La questione morale* (Cortina 2010), *La questione civile* (Cortina 2011).

Antonio Di Giacomo

Giornalista, lavora a Bari per il quotidiano "la Repubblica". Si occupa di cultura e spettacoli.

Marco Demarco

Giornalista, dirige il "Corriere del Mezzogiorno". Nel 2004 ha fondato l'Osservatorio sulla camorra e l'illegalità che ha avuto tra i suoi collaboratori Roberto Saviano. Per Rizzoli ha pubblicato *Terronismo* (2011), è stato coautore di *Non sarò Clemente* di Clemente Mastella (2009) e ha collaborato con Francesco Cossiga al bestseller *La versione di K* (2009).

Piero Dorfles

Giornalista, ha lavorato 40 anni in Rai, impegnato in vari settori del servizio pubblico: tv, radio e strutture di ricerca. Autore e conduttore di programmi radiotelevisivi, da tredici anni conduce, prima assieme a Patrizio Roversi e Neri Marcoré, ora con Veronica Pivetti, la trasmissione "Per un pugno di libri" di Raitre. Ha curato e pubblicato numerosi saggi e ricerche tra cui *Carosello* (Il Mulino 1998), *Il ritorno del dinosauro* (Garzanti 2010).

Beppino Englaro

Membro della "Consulta di bioetica" di Milano. È presidente dell'Associazione "Per Eluana".

Paolo Flores d'Arcais

Filosofo e giornalista. Direttore della rivista "MicroMega", editorialista de "Il Fatto quotidiano", collabora con "El País" e "Libération". Tra i suoi libri *Albert Camus filosofo del futuro* (Codice 2010), *La sfida oscurantista di Joseph Ratzinger* (Ponte alle Grazie 2010), *Democrazia! libertà privata e libertà in rivolta* (Add 2012).

Giuliano Foschini

Giornalista. Lavora a Bari nella redazione de "la Repubblica" e collabora con "L'Espresso". Tra i suoi libri *Quindici passi* (Fandango 2009).

Michela Frontino

Ricercatrice nel settore della fotografia storica e contemporanea, collaboratrice dell'Agenzia Fotogiornalistica "Contrasto".

Umberto Galimberti

Professore di Filosofia della storia all'Università Ca' Foscari di Venezia. Allievo di Emanuele Severino, il suo percorso ha intrecciato sin dagli inizi filosofia e psicanalisi alla luce di due maestri di riferimento: Carl Gustav Jung e Karl Jaspers. Da alcuni decenni le sue riflessioni si concentrano sulle trasformazioni dell'uomo nell'età della tecnica.

Nelle sue ultime opere ha dedicato attenzione crescente alle pratiche filosofiche. Alcuni titoli recenti della sua vasta bibliografia: *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (Feltrinelli 2007), *Il segreto della domanda. Intorno alle cose umane e divine* (Apogeo 2008, riedito da Feltrinelli nel 2011), *I miti del nostro tempo* (Feltrinelli 2012).

Sergio Givone

Professore di Estetica all'Università di Firenze dal 1991, ha insegnato alle Università di Perugia e di Torino. È autore di numerose pubblicazioni, alcune delle quali tradotte in francese, spagnolo, tedesco e catalano. Si segnalano in particolare *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (Il Saggiatore 1988), *Storia del nulla* (Laterza 1995). È autore anche di tre romanzi: *Favola delle cose ultime* (Einaudi 1998), *Nel nome di un dio barbaro* (Einaudi 2002) e *Non c'è più tempo* (Einaudi 2008). In uscita per Einaudi il suo ultimo saggio *Metafisica della peste*.

Cosmo Laera

Fotografo e curatore di eventi e mostre fotografiche di rilievo internazionale, insegna Fotografia ai Nuovi Dipartimenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e alle COBASLID all'Accademia di Belle Arti di Bari.

Maurizio Landini

Dal giugno del 2010 è segretario generale della FIOM-CGIL. È autore, insieme a Giancarlo Feliziani, del libro *Cambiare la fabbrica per cambiare il mondo. La Fiat, il sindacato, la sinistra assente* (Bompiani 2011).

Stefano Mannucci

Caporedattore centrale presso "Il Tempo". Ha condotto "Raistereonotte" e, nello stesso periodo, è stato redattore ed inviato di punta della rivista specializzata "Rockstar". Il suo "Senza Filtro" è da tre anni l'appuntamento per la buona musica italiana.

Dacia Maraini

Scrittrice, poetessa e drammaturga. Ha ricevuto svariati premi; tra i suoi libri *Bagheria* (Rizzoli 1993), *Colomba* (Rizzoli 2004), *La seduzione dell'altrove* (Rizzoli 2010), *La grande festa* (Rizzoli 2011).

Armando Massarenti

Professore di Percezione pubblica e comunicazione all'Università di Milano, è responsabile della "Domenica" de "Il Sole 24 Ore". È membro dell'Osservatorio di Bioetica della Fondazione Einaudi di Roma. Tra i suoi ultimi libri *Dizionario delle idee non comuni* (Guanda 2010), *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene* (Guanda 2012).

Erica Mou

Giovane cantautrice. Nel 2011 esce il suo album d'esordio "È", finalista per la migliore opera prima al Premio Tenco. Con "Nella vasca da bagno del tempo" partecipa al Festival di Sanremo 2012 ottenendo i premi "Mia Martini" e "Sala stampa Radio Tv".

Gabriele Nissim

Giornalista e saggista, ha fondato nel 1982 "l'Ottavo giorno", rivista italiana sul tema del dissenso nei paesi dell'Est europeo. Tra i suoi libri più recenti *Una bambina contro Stalin. L'italiana che lottò per la verità su suo padre* (Mondadori 2010), *La bontà insensata. Il segreto degli uomini giusti* (Mondadori 2011).

Antonio Pascale

Scrittore, giornalista e "intellettuale di servizio" alla trasmissione di Daria Bignardi *Le invasioni barbariche*. Tra i suoi libri più recenti *Democrazia: cosa può fare uno scrittore?* (Codice 2011), *S'è fatta ora* (Beat 2011), *Pane e Pace* (Chiarelettere 2012).

Betti Pau

Coltiva da anni la passione per il Teatro di Animazione e collabora con la compagnia Is Mascaredas come costumista e autrice. Attualmente sta approfondendo il proprio percorso di ricerca artistica nell'ambito del Teatro di Narrazione. In "Ri-tratto di Antonio Gramsci" ne ricostruisce il trascorso biografico umano.

Francesco Raparelli

Leader del movimento studentesco, prende parte alla trasmissione di Sabina Guzzanti "Un due tre stella"; è direttore scientifico del Centro studi per l'Alternativa Comune.

Sara Root

Scrittrice, freelance, blogger, voce brillante della moderna generazione precaria.

Linda Sabbadini

Direttore Centrale dell'Istituto Nazionale di Statistica e del Dipartimento per le statistiche sociali ed ambientali. Ha guidato in Italia il processo di rinnovamento radicale nel campo delle statistiche sociali e di genere, premiata per questo dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi con l'onorificenza di Commendatore della Repubblica.

Vito Santoro

Critico e studioso di letteratura italiana moderna e contemporanea, ha pubblicato vari saggi. Dirige la rivista "Narrazioni" e sviluppa iniziative culturali e progetti didattici insieme ad associazioni e centri di diffusione della cultura letteraria e cinematografica.

Cinzia Sciuto

Giornalista, redattrice di "MicroMega", blogger (cinziasciuto.blogspot.com).

Marino Sinibaldi

Direttore di Radio3. Tra i fondatori della rivista "Linea d'ombra", ha collaborato con giornali e riviste e pubblicato saggi di sociologia e critica letteraria. Autore e conduttore di trasmissioni radiofoniche e televisive, nel 1999 ha ideato Fahrenheit, programma culturale del pomeriggio di Radio3. Ha pubblicato *Pulp. La letteratura nell'era della simultaneità* (Donzelli 1997).

Maddalena Tulanti

Dirige il "Corriere del Mezzogiorno" della Puglia. Per "l'Unità" è stata corrispondente da Mosca e inviata di guerra. Ha seguito la prima e la seconda guerra cecena intervistando, unica in Italia, il presidente ribelle Dudaev prima che i russi entrassero a Grozni.

Giovanni Vecchi

Professore di Economia politica all'Università Tor Vergata di Roma. Si occupa di teoria, misurazione e storia del benessere. Partecipa, con la Banca mondiale, alle missioni nei paesi in via di sviluppo per l'analisi delle condizioni di vita, povertà e disuguaglianza. Ha pubblicato *In ricchezza e povertà* (Il Mulino 2011).

Guido Viale

Economista e scrittore. Collabora ai quotidiani "la Repubblica" e "Il Manifesto" e a numerose riviste. Tra i suoi libri più recenti *La civiltà del riuso. Riparare, riutilizzare, ridurre* (Laterza 2010), *La conversione ecologica* (Nda Press 2011).

Giorgio Zanchini

Giornalista di Radio Rai, attualmente conduce "Tutta la città ne parla", l'approfondimento del mattino di Radio3. Tiene seminari e lezioni sul giornalismo culturale. Tra i suoi libri *Il giornalismo culturale* (Carocci 2009).

Jacopo Zanchini

Vicedirettore di "Internazionale", che ha contribuito a fondare.

IDEE LIBRI AUTORI

Marc Augé

Diario di un senza fissa dimora. Etnofiction
Raffaello Cortina 2011

Andrea Baranes

Finanza per indignati
Ponte alle Grazie 2012

Fabrizio Barca

Storia del capitalismo italiano
Donzelli 2010

Massimo Brutti

Il diritto privato nell'antica Roma
Giappichelli 2011

Massimo Cacciari

Doppio ritratto. San Francesco in Dante e Giotto
Adelphi 2012

Luciano Canfora

Il mondo di Atene
Laterza 2011

Massimo Carlotto

Respiro corto
Einaudi 2012

Franco Cassano

L'umiltà del male
Laterza 2011

Emilio Carnevali e Pierfranco Pellizzetti

Liberista sarà lei. L'imbroglione del liberismo di sinistra
Codice 2010

Denis Curti e Sara Dolfi Agostini

Collezionare fotografia. Il mercato delle immagini
Contrasto DUE 2010

Francesco D'Agostino

Jus quia justum. Lezioni di filosofia del diritto e della religione
Giappichelli 2012

Marco Demarco

Terronismo
Rizzoli 2011

Roberta De Monticelli

La questione civile
Raffaello Cortina 2011

Pietro Del Soldà

Il demone della politica. Rileggendo Platone: dialogo, felicità, giustizia
Apogeo 2007

Piero Dorflès

Il ritorno del dinosauro. Una difesa della cultura
Garzanti 2010

Beppino Englaro e Adriana Pannitteri

La vita senza limiti. La morte di Eluana in uno Stato di diritto
Rizzoli 2009

Paolo Flores d'Arcais

Democrazia! libertà privata e libertà in rivolta
Add Editore 2012

Giuliano Foschini e Marco Mensurati

Lo zingaro e lo scarafaggio
Mondadori (in uscita)

Umberto Galimberti

I miti del nostro tempo
Feltrinelli 2012

Sergio Givone

Il bene di vivere
Morcelliana 2011

Maurizio Landini e Giancarlo Feliziani

Cambiare la fabbrica per cambiare il mondo. La Fiat, il sindacato, la sinistra assente
Bompiani 2011

Dacia Maraini

La grande festa
Rizzoli 2011

Armando Massarenti

Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene
Guanda 2012

Nicola Mattina e Emil Abirascid

Italian Valley. Chi sa fare fa
Codice (in uscita)

Gabriele Nissim

La bontà insensata. Il segreto degli uomini giusti
Mondadori 2011

Antonio Pascale

Pane e pace
Chiarelettere 2012

Francesco Raparelli

Occupy the world
Ponte alle Grazie (in uscita)

Sara Root

Aria precaria
Cairo publishing 2012

Vito Santoro

Calvino e il cinema
Quodlibet 2012

Marino Sinibaldi

Pulp. La letteratura nell'era della simultaneità
Donzelli 1997

Maddalena Tulanti e Patrizia D'Addario

Gradisca, presidente. Tutta la verità della escort più famosa al mondo
Aliberti 2009

Giovanni Vecchi

In ricchezza e in povertà
Il Mulino 2011

Guido Viale

La conversione ecologica
Nda Press 2011

Giorgio Zanchini

Il giornalismo culturale
Carocci 2009

Manifestazione realizzata dall'associazione culturale La Maria del Porto

Con l'intervento di
Unione Europea - Regione Puglia

Con il contributo di
Comune di Trani
Provincia BAT

Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bari

Ideazione e realizzazione

Emilia Cosentino, Fabiola Diana, Rosanna Gaeta, Lucia Perrone Capano, Gianni Strippoli, Angela Tannoia

Organizzazione

Associazione culturale La Maria del porto

Sezione cinema

Circolo del cinema Dino Risi
Lorenzo Procacci Leone
Vito Santoro

Visite guidate

E.T.A. Puglia

Segreteria dei Dialoghi

Mariangela Martino, Annarita Mongelli, Francesca Zitoli
Margherita Faggiani, Teresa Fiengo

Responsabile economico-finanziario

Francesco Buzzerio

Responsabile web

Lorenzo Antonicelli

Web TV

LabCom Gioia del Colle - www.idialoghitv.com

Ufficio stampa nazionale

Ex Libris di Carmen Novella - 02 45475230 - ufficiostampa@exlibris.it
www.exlibris.it

Ufficio stampa regionale

Fabio Dell'Olio
uff.stampa@idialoghiditrani.com - cell. 327 8318829

Ingresso al castello:
intero euro 3
ridotto (18-25 anni): euro 1,50
gratuito fino a 18 anni; oltre i 65 anni

L'accesso sarà consentito fino a esaurimento posti

Infopoint: ingresso Castello Svevo Piazza Re Manfredi
Chiosco Piazza della Repubblica

Segreteria dei Dialoghi
tel./fax. 0883 482966
info@idialoghiditrani.com
www.idialoghiditrani.com

IDEE LIBRI AUTORI

